

Tanz in den Wahlprogrammen

Am 23. Februar 2025 finden die Wahlen zum Deutschen Bundestag statt. In den letzten Wochen haben die Parteien ihre Wahlprogramme aufgestellt. Wir haben die Programme gelesen und uns gefragt: Wie kommt der Tanz darin vor?

Denn Tanz ist eine besondere Kunstform, die Menschen anspricht und einbeziehen kann, gleich welcher Sprache, Herkunft, sozialer Stellung, Alters und Religion. In unserer vielfältigen Gesellschaft kann Tanz ein Miteinander, Gemeinschaft und Zusammenhalt schaffen. Dafür brauchen die Tanzschaffenden – in festen Ensembles, in der freien Szene, in Tanzpädagogik, in Tanzschulen, in Archiven, Publizistik, Wissenschaft und Tanzmedizin – auch die Unterstützung der Politik.

Die Wahlen auf Bundesebene senden auch Signale in die Bundesländer und Städte, und gerade im Tanz ist die kulturpolitische Zusammenarbeit von Städten, Ländern und dem Bund von entscheidender Wirkung – für künstlerische Kontinuität, den Aufbau von Ensembles und Spielstätten für den Tanz.

Wollen also die Parteien grundsätzlich das Staatsziel Kultur in das Grundgesetz schreiben? Wollen sie freie Künstler*innen durch die Künstlersozialkasse stärken? Welche Förderinstitutionen und Kulturbereiche haben sie im Blick? Und welche Rolle spielt darin konkret der Tanz?

Die nachfolgende Aufstellung von Schwerpunkten und Zitaten aus den Wahlprogrammen soll Orientierung geben – für Wahlentscheidungen und für die kulturpolitische Arbeit vor und nach der Wahl. Alle Parteien im Bundestag werden aufgeführt, dabei sind auch Positionen vertreten, die der Dachverband Deutschland nicht teilt, die aber der Vollständigkeit halber aufgeführt werden. Wir betonen, wie entscheidend demokratisches Miteinander, Wertschätzung jedes Einzelnen und die Vielfalt unserer Gesellschaft sind. Das sind die Werte, für die Tanzkunst und Tanzkultur stehen.

CDU / CSU

Was sind zentrale Punkte?

- „JA zu Leitkultur und Zusammenhalt“
- „Freiheit leben und Kultur fördern“
- Kultur- und Kreativwirtschaft
- Kultur als Brücke in Europa und der Welt

Welche Rahmenbedingungen für Künstler*innen sollen geschaffen werden?

- ...

Wie wird die Förderung von Kultur benannt?

- *„Förderung von Kunst und Kultur [...] ist eine öffentliche Aufgabe, die der Bund, die Länder und die Kommunen auch in wirtschaftlich schwierigen Zeiten gemeinsam gewährleisten müssen.“*
- auswärtige Kulturpolitik, die Stiftung Preußischer Kulturbesitz, die Förderung herausragender Institutionen und Projekte über die Kulturstiftung des Bundes
- *„lebendige kulturelle Infrastruktur zählt zur Daseinsvorsorge. Museen, Theater, Bibliotheken oder Galerien gehören auch in den ländlichen Raum“*

Welche Rolle spielt der Tanz als Sparte?

- Wird nicht konkret benannt.
- Die Kulturstiftung des Bundes fördert auch Tanz. Mit Theatern als kulturelle Infrastruktur sind auch Orte für den Tanz benannt.

SPD

Was sind zentrale Punkte?

- „Kultur für alle ist unser Kernversprechen“
- Kultur als Staatsziel in die Verfassung schreiben
- Kulturpolitik als Gesellschaftspolitik
- Kultur- und Kreativwirtschaft stärken
- Medienkompetenz stärken, öffentlich-rechtlichen Rundfunk stärken
- Erinnerungskultur und Kultur der Minderheiten

Welche Rahmenbedingungen für Künstler*innen sollen geschaffen werden?

- Absicherung und faire Bezahlung von Künstlerinnen und Künstlern
- gewährleisten der Urheber- und Leistungsschutzrechte

Wie wird die Förderung von Kultur benannt?

- „zukunftsgerichte Organisation und Finanzierung der Kultur“
- Fokus: Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Kulturstiftung des Bundes, Förderfonds und kulturelle Angebote von nationaler Reichweite

Welche Rolle spielt der Tanz als Sparte?

- Wird nicht konkret benannt, aber Kulturstiftung des Bundes und Förderfonds fördern auch Tanz.

BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN

Was sind zentrale Punkte?

- „Für lebendige Kunst und Kultur“
- „Eine freie Kultur ist [...] unverzichtbarer Bestandteil unseres demokratischen Zusammenlebens.“

Welche Rahmenbedingungen für Künstler*innen sollen geschaffen werden?

- „Gegen antidemokratische Bewegungen, die einen ideologischen Kampf gegen unsere offene Gesellschaft führen, arbeiten wir für die Unabhängigkeit und Freiheit der Kultur, der Künstler*innen und ihrer diversen Ausdrucksformen – ob Literatur, Film, Musik, Theater, Tanz oder bildende Kunst, ob Mode, Architektur oder Design, ob Club oder Oper, ob öffentliche Einrichtung oder Teil der großen Kultur- und Kreativwirtschaft.“
- „Kulturproduzent*innen brauchen nicht nur Freiheit, sondern auch Sicherheit.“
- „...soziale Lage der Künstler*innen und Kulturproduzent*innen nachhaltig verbessern, indem wir die Künstlersozialversicherung zukunftsfest machen, die soziale Absicherung für Soloselbstständige verbessern, und [...] (die) eingeführten Honoraruntergrenzen in der Bundeskulturförderung verstetigen.“
- Urheberrecht: angemessene Vergütung von Künstler*innen

Wie wird die Förderung von Kultur benannt?

- „Wir helfen der freien Szene durch den Ausbau der Bundeskulturfonds.“

Welche Rolle spielt der Tanz als Sparte?

- Wird nicht konkret benannt, aber der Fonds Darstellende Künste fördert auch Tanz.

FDP

Was sind zentrale Punkte?

- Vielfältige Kunst und Kultur
- „Kultur inspiriert liberale Debattenkultur und ist Ausdruck gelebter Individualität. Kultur soll allen Menschen offenstehen.“
- Kultur als Staatsziel im Grundgesetz verankern
- Kultur- und Kreativwirtschaft, Popkultur, Urheberrecht
- auswärtigen Kultur- und Gesellschaftspolitik

Welche Rahmenbedingungen für Künstler*innen sollen geschaffen werden?

- Beiträge für Selbstständige zur gesetzlichen Krankenversicherung an den tatsächlichen Einnahmen orientieren
- Klare gesetzliche Positivkriterien für Rechtssicherheit beim Selbständigen-Status

Wie wird die Förderung von Kultur benannt?

- Goethe-Institute weiter fördern (im Kontext der auswärtigen Kultur- und Gesellschaftspolitik)

Welche Rolle spielt der Tanz als Sparte?

- ... keine Sparte wird konkret benannt.

DIE LINKE

Was sind zentrale Punkte?

- Kultur - Vielfältig und für alle zugänglich
- *„Der Zugang zu Kultur soll nicht vom Geldbeutel abhängen.“*
- *antifaschistische Erinnerungskultur und Kulturzentren in den Kommunen*

Welche Rahmenbedingungen für Künstler*innen sollen geschaffen werden?

- *Mindeststandards der Honorierung in der freien Kunst- und Kulturarbeit,*
- *branchenspezifische Honoraruntergrenzen*
- *rechtlich abgesicherte Ausstellungsvergütungen für bildende Künstler*innen*
- *Künstlersozialkasse muss für weitere Berufsgruppen geöffnet und der Bundeszuschuss erhöht werden*

Wie wird die Förderung von Kultur benannt?

- *„Kunst und Kultur müssen als Teil der Daseinsvorsorge öffentlich gefördert werden. Kulturförderung sollte Pflichtaufgabe werden. Länder und Kommunen müssen finanziell so ausgestattet werden, dass sie Kulturförderung leisten können.“*
- Förder-Institutionen auf Bundesebene sind nicht benannt.

Welche Rolle spielt der Tanz als Sparte?

- keine Sparte benannt

BSW - Bündnis Sarah Wagenknecht

Was sind zentrale Punkte?

- *„Medien und Kultur: Meinung statt Maulkorb“*
- *„Das BSW fordert, Kunst und Kultur sowie kulturelle Teilhabe und Bildung als Pflichtaufgaben des Staates zu definieren.“*
- Sicherung von staatlichen, privaten und freien Kunst- und Kulturorten

Welche Rahmenbedingungen für Künstler*innen sollen geschaffen werden?

- Schaffung langfristiger Schutzinstrumente für Kunst- und Kulturschaffende vor unverschuldeten Verdienstaufschlägen
- *„Das BSW setzt sich für eine bessere soziale Absicherung von freischaffenden Künstlern ein.“*
- *„Das BSW lehnt jeglichen Angriff auf die Künstlersozialkasse ab und fordert deren Reformierung zur Existenzsicherung von Künstlern und Kulturschaffenden.“*

Wie wird die Förderung von Kultur benannt?

- *„Die Projektförderung durch staatliche und kommunale Fördermittelgeber hat diskriminierungsfrei und ohne Verpflichtung auf politische Bekenntnisse zu geschehen.“ [Förder-Institutionen des Bundes sind nicht benannt.]*

Welche Rolle spielt der Tanz als Sparte?

- ... keine Sparte wird konkret benannt.

AfD – Alternative für Deutschland

Was sind zentrale Punkte?

- „*Deutsche Leitkultur statt „Multikulturalismus“*“
- Brauchtum und Gedenken
- Schutz der deutschen Sprache

Welche Rahmenbedingungen für Künstler*innen sollen geschaffen werden?

- Keine Umsatzsteuerpflicht für Musiker, Künstler und freie Pädagogen
- Möglichkeit einer Sozialversicherung über Künstlersozialkasse u.a. gewährleisten

Wie wird die Förderung von Kultur benannt?

- In der Kulturförderung muss künstlerische Freiheit gewahrt bleiben.
- keine politischen Vorgaben der staatlichen Kulturförderung
- staatliche Förderung nur mit Bekenntnis zur freiheitlich-demokratischen Grundordnung
- Kulturhoheit der Bundesländer
- Kulturpolitische Aktivitäten des Bundes begrenzen

Welche Rolle spielt der Tanz als Sparte?

- Tanz wird nicht konkret benannt.