



Pressemitteilung vom 22.05.2024

Showcase „Performing Arts Made in Germany“ erstmalig beim Edinburgh Fringe Festival zu erleben

Der Showcase mit außergewöhnlichen Zirkus-, Tanz- und Theaterstücken „Made in Germany“ findet an vier Spielorten des renommierten Edinburgh Fringe Festival statt. Die Stücke sind von Mittwoch, 13. bis Sonntag, 25. August 2024 zu sehen. Der Showcase ist Teil des Programms Kreativ-Transfer, einem Projekt des Dachverband Tanz Deutschland.

Die Performances von **Anne Welenc, Miller de Nobili, Sawdust Symphony und Sandra Hanschitz & Joel Beierer** werden in Edinburgh in den Spielstätten Summerhall, Dancebase/Assembly, ZOO Southside und dem Underbelly Circus Hub aufgeführt.

Seit vielen Jahren fragt sich die internationale Szene, warum ein Land, in dem Tanz, Theater, Performance und Zirkus so stark gefördert werden, nicht mit Showcases auf der internationalen Bühne präsent ist. Jetzt wurde der erste deutsche Showcase von einer internationalen Jury ausgewählt. Die ausgewählten Künstler*innen bieten eine zeitgenössische Momentaufnahme des Schaffens der deutschen Performing Arts Szene.

„Performing Arts Made in Germany“ unterstützt die Künstler*innen vor, während und nach dem Festival und möchte ihnen eine Plattform bieten, um ihre Arbeit in der lebendigen, internationalen Umgebung des Fringe Festival zu präsentieren.

Stückinfos und Termine:

Auch unter www.performing-arts-made-in-germany.com

- **Anne Welenc - Queens**
13. bis 25.08.2024 (außer: 19.08.), Main Hall, Summerhall, 21:15

Anne Welenc kehrt nach dem von der Kritik gefeierten „Traumgirl“ von 2019 mit dieser fesselnden neuen Produktion in Summerhall zurück. Queens bewegt sich zwischen Oper, Drag und Drama und basiert auf kritischer feministischer Forschung über Königinnen im deutschen Drama. Es spielt mit literarischen, historischen und popkulturellen Hinterlassenschaften, um neue Lesarten der Beziehung zwischen Geschlecht und Macht zu ermöglichen.

- **Miller de Nobili – PACK**
13. bis 25.08.2024 (außer: 19.08.), Studio 1, Dancebase, 14:40

Fünf Tänzer, 40° im Studio. Hip-Hop, Breaking, Contemporary und alles, was dazwischen liegt. Zusammenprall und Rückprall. Abhärten und Auflockern. Allein sein oder Teil davon sein. Eine Gruppe, ein PACK.

- **Sawdust Symphony – Sawdust Symphony**
13. bis 25.08.2024 (außer: 19.08.), Main House, ZOO Southside, 10:00

In dieser einzigartigen, familienfreundlichen Produktion treffen Tischlerei und Zirkus aufeinander und erforschen die Lust am Schaffen und die Beziehung zwischen Mensch und Werkzeug.

- **Sandra Hanschitz & Joel Beierer – IIIII – the art of letting go**
13. bis 24.08.2024 (außer: 19.08.), The Beauty, Underbelly, 11:00

Zeitgenössischer Zirkus, Tanz und Klangkunst verweben eine persönliche und emotionale Reise durch die Schönheit und den Schmerz des Loslassens! Im Mittelpunkt: das Cyr-Rad. Hanschitz und Beierer geben sich dem Prozess des Loslassens hin. Die Stimmung wechselt zwischen ruhigem Gleichgewicht, Kontrollverlust und schwebender Leichtigkeit. Von rauen Klängen bis zu feinen Beats entsteht eine Live-Klanglandschaft aus dem Cyr-Rad selbst, in einem Kreislauf aus Hingabe, Festhalten und Freiwerden.

Tickets können auf der [Edinburgh Fringe Festival Website](#) erworben werden.
Pressebilder zum Showcase sind [hier](#) zu finden.

Über „Performing Arts Made in Germany“-Showcase:

Performing Arts Made in Germany ist das erste deutsche Showcase des Edinburgh Fringe Festivals. Mit einem Programm, das von einer internationalen Jury ausgewählt wurde, bietet der Showcase einen Überblick über die deutsche Szene der darstellenden Künste, mit vier Shows, die Stücke aus den Bereichen zeitgenössischen Tanz-, Zirkus- und Theater zeigen.

Der Showcase ist Teil des Programms Kreativ-Transfer, einem Projekt des [Dachverband Tanz Deutschlands](#), der mit Unterstützung der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien Akteure aus den Bereichen Darstellende Kunst, Bildende Kunst und Games beim Auf- und Ausbau ihrer internationalen Netzwerke unterstützt, um ihre Sichtbarkeit auf dem internationalen Markt zu verbessern.

Weitere Informationen zu Kreativ-Transfer finden Sie unter: www.kreativ-transfer.de

Pressekontakt Showcase

Edinburgh Festival Fringe
Sharon Mc Hendry
T.: +44 (0)7970 178643 |
fringe@smpublicity.co.uk

Pressekontakt

Kreativ-Transfer / Dachverband Tanz Deutschland
Rosi Steinbrück
M: +49 (0)176 - 86 09 45 61
T.: +49 (0)30 - 37 44 33 92 *Geschäftsstelle*
presse@dachverband-tanz.de

Träger des Programms Kreativ-Transfer ist der Dachverband Tanz Deutschland e.V. (DTD). In der Umsetzung kooperiert der DTD mit dem Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), dem Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus e.V. (BUZZ), dem Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG), der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste e.V. (IGBK), dem game – Verband der deutschen Games-Branche e.V. und der transmissions GmbH.

Dachverband Tanz
Deutschland

Gefördert durch:

