

PRESSEMITTEILUNG VOM 04. Oktober 2022

Veränderung gefordert – Zugänge im Tanz schaffen

POSITIONEN:TANZ #5 ACCESS startet am 15.10.2022 online

Ein Symposium in fünf Modulen des Dachverband Tanz Deutschland

Welche Entwicklungen muss es im Tanz geben, damit alle Zugang haben? Welche Anstöße braucht es, damit wir mit professionellem Tanz nicht ausschließlich protonormalistische Körperbilder und -bewegungen gleichsetzen?

Kann die Kulturpolitik Impulse geben, damit sich im Tanz für behinderte Personen nicht nur hier und da eine Tür öffnet, sondern ihnen die ganze Tanzwelt offensteht – mit allen Förderungen und Freiheiten zu künstlerischer Entfaltung?

Gemeinsam mit Künstler*innen, Veranstalter*innen und Politiker*innen mit und ohne Behinderung diskutiert der Dachverband Tanz Deutschland über Strukturen und Förderungen, durch die Menschen mit Behinderung nachhaltig Zugang zum Tanz haben.

Im Gespräch mit Künstler*innen und Kulturakteur*innen mit und ohne Behinderung wurde der Gedanke entwickelt, das gewohnte Format eines dreitägigen eng getakteten Symposiums zu verlassen und ein entschleunigtes und nachhaltigeres Format hinsichtlich der Verhandlung des Themas zu wählen.

KICK-OFF-VERANSTALTUNG

DIE KULTURPOLITISCHE DIMENSION

Samstag, 15. Oktober 2022, 13:00 - 17:00 Uhr – digital & kostenfrei

BEGRÜSSUNG: Gülay Acar, Kulturbeirat Essen

BETRACHTUNG: Künstler*innen als Aktivist*innen?

Steven Solbrig: Ein Streifzug durch die Gegenwart des künstlerischen Aktivismus

PODIUMSGESPRÄCH “Was muss passieren, damit Menschen mit Behinderung gleichberechtigten Zugang zu allen Bereichen des Tanzes haben?”

mit Gerda König (künstlerische Leitung von DIN A13)

Walter Heun (Tanz-Veranstalter, Gründer und Inhaber von JOINT ADVENTURES)

Barbara Foerster (Leiterin des Kulturamtes in Köln)

Dr. Jeanne Bindernagel (Leiterin des Programms ‘pik – Programm für inklusive Kulturpraxis’ der Kulturstiftung des Bundes)

Moderation: Patrizia Kubanek

ANMELDUNG über <https://www.deuscherntanzpreis.de/symposium/symposium-2022/anmeldung-symposium>

VIERT WEITERE MODULE

Am 10. Dezember 2022 widmet sich der DTD der Frage, wie Aus- und Weiterbildungswege gestaltet sein müssen, damit Menschen mit körperlichen Behinderungen sich eingeladen fühlen, sich als Tänzer*innen zu qualifizieren und zu professionalisieren.

Wie sieht im Tanz die derzeitige Praxis hinsichtlich der (Zusammen)Arbeit von und mit Künstler*innen mit Behinderung aus? Das dritte Modul am 19. Januar 2023 gibt hierzu inklusive Einblicke auch über die bundesdeutschen Grenzen hinweg.

Im vierten Modul am 25. Februar widmet sich das Symposium der Frage, wie es um den Zugang zur Professionalisierung von Tänzer*innen mit kognitiven Behinderungen und Lernschwierigkeiten steht.

Was meint Crip Time? Welches intersektionale und transformative Potenzial bietet dieser Ansatz im Tanz? Diese Fragen werden aus der Perspektive mit Behinderung am 24. März 2023 im fünften und abschließenden Modul des Symposiums diskutiert.

Kuratiert von: **Steven Solbrig** (Autor*in, Performer*in, Moderator*in), **Gustavo Fijalkow** (Künstlerischer Projektleiter der FORWARD DANCE COMPANY), **Nadja Dias** (Freie Produzentin im Bereich Contemporary Performance and Dance), **Daniel Riedel** (Tänzer, Dozent für Tanz- und Bühnentraining) und **Laura Schwörer** (Performerin, Malerin), sowie von **Angela Alves** (Performerin, Tanzwissenschaftlerin) und **Saša Asentić** (Choreograf, Kulturaktivist).

Akteur*innen mit Behinderung des zeitgenössischen Tanzes werden als Kurator*innen, Sprecher*innen, Referent*innen und Gesprächsteilnehmer*innen anwesend sein.

POSITIONEN:TANZ #5 ACCESS findet statt im Rahmen des Hilfsprogramms DIS-TANZEN des Dachverband Tanz Deutschland als Teil von NEUSTART KULTUR, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Kontakt

Burkhart Siedhoff & Steven Solbrig
symposium@dachverband-tanz.de

Pressekontakt

Leoni Walter
T.: +49 (0)30 - 37 44 33 92
M: +49 (0)176 - 76 49 84 75
presse@dachverband-tanz.de



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

DIS-TANZEN