

PRESSEMITTEILUNG VOM 13.01.2022

## **DIS-TANZ-SOLO fördert in der vierten Ausschreibungsrunde 516 Projekte. Die neue Ausschreibung für DIS-TANZ-IMPULS beginnt am 17. Januar 2022.**

**Die Jury hat in der vierten Ausschreibungsrunde von DIS-TANZ-SOLO 516 Projekte von solselbstständigen Tanzschaffenden mit einem Fördervolumen von knapp 4,4 Millionen Euro ausgewählt. Auch das Förderprogramm DIS-TANZ-IMPULS wird erneut ausgeschrieben. Tanzschulen und kulturelle Einrichtungen mit tanzpädagogischem Angebot können sich ab dem 17. Januar 2022 bewerben.**

In der vierten Antragsrunde von DIS-TANZ-SOLO wurden zahlreiche Projekte zur Förderung ausgewählt. Es konnten sowohl Projekte durch Erstförderung unterstützt werden als auch Vorhaben weitergefördert werden, die in vorausgegangenen Ausschreibungen mit einer ersten Teilförderung unterstützt wurden. Durch die Mittelerhöhung durch NEUSTART KULTUR konnte eine Förderquote von knapp 65% erreicht werden. Die Jury stellt fest:

„Wir freuen uns sehr, dass die Förderung von NEUSTART KULTUR fortgesetzt wird und sehen dies als Erfolgsergebnis des Programms in der Förderung der Tanzsparte und auch in der Arbeit der Jury mit besonderem Blick auf Diversität:

In Zukunft werden wir uns dafür einsetzen, das barrierefreie Angebot in der Beratung, das barrierearme Antragsformular sowie die neue Möglichkeit der Videobewerbung zu optimieren, sodass diese verstärkt genutzt werden können und so weiterhin und vermehrt divers gefördert werden kann.

Die hohe Anzahl an Erstanträgen zeigt, dass der Bedarf bei Tanzschaffenden nach wie vor hoch ist und DIS-TANZ-SOLO ein geeignetes Instrument ist, die Tanzszene nachhaltig zu stärken. Das Programm schließt alle Bereiche des künstlerischen Tanzschaffens mit ein und fördert sowohl Recherchen, Produktionsprojekte, Vermittlung, Dokumentationen und Archivierungsprozesse.

Wir möchten erneut die hohe Qualität der Anträge und die bemerkenswerte Internationalität des Tanzbereichs, die sich in den Anträgen zeigen, hervorheben. Wichtig in der Förderung ist es uns bundesweit zu fördern und neben den großen Metropolen auch im ländlichen Raum Tanzschaffende zu unterstützen. Fokusthemen der Juryarbeit, die sich auch in der Besetzung der Jury widerspiegeln, sind Urbaner Tanz und die Unterstützung von tauben und behinderten Tanzschaffenden. Themen, die in den Vorhaben der Antragsstellenden über das vergangene Jahr sehr präsent waren, sind:

- Ermächtigung und Befähigung von Tänzer:innen
- Förderung von Absolvent:innen und Übergang in die Selbständigkeit
- Sichtbarmachung der Arbeit von Dramaturg:innen und Tanzjournalist:innen
- mentale und physische Gesundheit
- Reflexion des eigenen Schaffens
- Tanz und Alter / Tanz und Transition

und besonders die Frage von Vereinbarkeit von Elternschaft (insbesondere Mutterschaft) und Tanz.

Hier sehen wir einen Bedarf, dass sich strukturell für dieses Thema eingesetzt wird und es Eltern, insbesondere Frauen, ermöglicht wird auch mit Kindern beruflich tätig zu sein.

Mit der Förderung der oft unsichtbaren, aber entscheidenden Arbeit von Künstler:innen zur Vor- und Nachbereitung der Projekte, Professionalisierung durch thematische Vertiefung, Weiterbildung und Archivierung und somit Nachhaltigkeit der eigenen Arbeit schließt DIS-TANZ-SOLO und das Programm NEUSTART KULTUR an sich eine über die Pandemie hinausreichende Förderlücke. Die Jury plädiert dafür, diese, unabhängig von der pandemischen Situation, nachhaltig zu schließen.“

Die Jury für DIS-TANZ-SOLO setzt sich aus folgenden Expert:innen aus dem Tanzbereich zusammen: Angela Alves, Gordana Ancic, Claudia Feest, Raphael Hillebrand, Anne Rieger, Simone Schulte-Aladag und Susanne Stephani.

Außerdem **startet** die **vierte Ausschreibungsrunde** für das Teilprogramm **DIS-TANZ-IMPULS am 17. Januar 2022, Antragsfrist ist der 14. Februar 2022**. Die Antragsmöglichkeit richtet sich an Tanzschulen und kulturelle Einrichtungen mit vorwiegend tanzpädagogischem Angebot um den Erhalt und Weiterbetrieb der Tanzschulen für Kund:innen und Tanzpädagog:innen zu ermöglichen. Der mögliche Förderzeitraum für die Projekte beginnt am 1. Mai 2022 und endet spätestens mit Ende dieses Jahres.

Während der Ausschreibung bietet der Dachverband Tanz Deutschland **ab dem 18. Januar 2022** eine **Beratungshotline** an: **Dienstag bis Freitag von 10 bis 14 Uhr** unter der Nummer **030 992 119 112**.

Weitere Informationen zur Ausschreibung und Kontaktmöglichkeiten finden Sie unter: [www.dis-tanzen.de](http://www.dis-tanzen.de)

Eine Liste der bereits von DIS-TANZEN geförderten Projekte ist unter [www.dis-tanzen.de/foerderung/gefoerderte](http://www.dis-tanzen.de/foerderung/gefoerderte) einzusehen. Der Blog [Exisdance](#) des Programms dokumentiert nachhaltig die geförderten Projekte und ermöglicht eine Vernetzung von Akteur:innen.

#### **Pressekontakt**

Leoni Walter / Alexa Junge  
T.: +49(0)30 - 37 44 33 92  
[presse@dachverband-tanz.de](mailto:presse@dachverband-tanz.de)

Der Dachverband Tanz Deutschland e.V., die gemeinnützige Kulturorganisation DIEHL+RITTER und JOINT ADVENTURES / NATIONALES PERFORMANCE NETZ sind mit ihrer gemeinsam entwickelten und koordinierten Bundestanzförderung Teil des Rettungs- und Zukunftsprogramms NEUSTART KULTUR der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).