

Stellenausschreibung

Der Dachverband Tanz Deutschland sucht **ab sofort eine*n**

Mitarbeiter*in (d/w/m) im Programm tanz:digital / Rechteverwaltung

Der Dachverband Tanz Deutschland (DTD) arbeitet seit 2006 als bundesweite Plattform des künstlerischen Tanzes in Deutschland. Er erarbeitet Positionspapiere und Konzeptionen für die Förderung des Tanzes in Deutschland, er realisiert Kampagnen und Initiativen und setzt diese in seinen Projekten um. Gegründet wurde der DTD als Ständige Konferenz Tanz im Jahr 2006, er arbeitet als eingetragener Verein mit anerkannter Gemeinnützigkeit. Seit 2012 wird der DTD durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert.

Mit dem Förderprogramm tanz:digital fördert der DTD künstlerisch-mediale Produktionen und will diese auf einer Internetplattform präsentieren. Die Plattform soll aktuelle Tanzprojekte im Kontext von Tanzgeschichte und Tanzgegenwart vorstellen. Durch die Redaktion des DTD werden Materialien von Künstler*innen, Ensembles und Archiven in die Plattform aufgenommen, mit Texten und Informationen ergänzt sowie auf dem Online-Portal verfügbar gemacht.

Für die Umsetzung der rechtlichen Vereinbarungen zur Präsentation auf der Plattform bedarf es genauer Vorbereitung, Kommunikation und systematischer Umsetzung. Das Rechtssystem im digitalen Raum ist im ständigen Wandel, an den wir uns zu jeder Zeit anpassen wollen. Zudem möchten wir gemeinsam den rechtlichen Rahmen für die Zusammenarbeit zwischen Ensembles, Künstler*innen, Kooperationspartner*innen und der Plattform bauen sowie urheberrechtliche Verwaltungsebenen wie Verlage, Agenturen und Verwertungsgesellschaften in die Entwicklung des Rechteprozesses einbeziehen.

Qualifikationen und berufliche Erfahrungen:

- Mehrjährige praktische Erfahrungen im Bereich der Rechteverwaltung von Kulturprojekten
- Erfahrungen mit Online-Rechten vor allem in den Themenfeldern Streaming-Rechte, Musikrechte
- Interesse an der Erarbeitung praktischer Lösungen für rechtliche Änderungen und Herausforderungen
- Spaß an zukunftsweisenden Fragestellungen
- Kenntnisse der Tanzszene in Deutschland von Vorteil

Aufgabengebiet:

- Kommunikation und Informationsarbeit mit (potenziellen) Content- und Lizenz-Geber*innen
- Kommunikation mit Verwertungsgesellschaften, Verlagen und Agenturen
- Kommunikation und Lösungsfindung mit der uns beratenden Kanzlei
- Rechteverwaltung für die Plattform von tanz:digital
- Team-Briefing über aktuelle Entwicklungen und Veränderungen
- Strukturieren und Systematisieren des Workflows im Team und mit den Lizenzgeber*innen
- Mitarbeit an Materialien und Handreichungen für das Onboarding von Kooperationspartner*innen und Content-Geber*innen
- enge Zusammenarbeit mit der Projektleitung und Redaktion der Plattform

Wir bieten dir:

- eine interessante und abwechslungsreiche Tätigkeit
- Vergütung in Anlehnung an den TVÖD (E10)
- Vollzeit (39h/Woche) oder vollzeitnah
- Urlaubsregelung in Anlehnung an den TVÖD (30 Tage/Jahr bei Vollzeit)
- Home-Office möglich, aber kein „muss“
- Technische Ausstattung für das Arbeiten im Home-Office
- ein verantwortungsvolles und eigenständiges Arbeiten
- die Förderung und Unterstützung deiner fachlichen und persönlichen Entwicklung
- flache Hierarchien und direkte Entscheidungswege
- eine großartige Arbeitsatmosphäre und ein motiviertes Team

Die Stelle ist idealerweise ab sofort zu besetzen und ist bis zum 31.12.2023 befristet.

Arbeitsort: Berlin

Dem Dachverband Tanz Deutschland ist eine diversitätsorientierte Personalaufstellung nach Maßgabe des Landesgleichstellungsgesetzes mit unterschiedlichen Perspektiven und Erfahrungen wichtig. Um eine diskriminierungskritische Gestaltung der Programme sowie eine repräsentative Aufstellung der Belegschaft zu fördern, werden Bewerber*innen mit Angabe einer Schwerbehinderung bei gleicher Eignung und Qualifikation bevorzugt eingestellt. Die Bewerbungen von FLINTA*¹ Personen, People of Color, Menschen mit Behinderung sowie Menschen mit Migrationsgeschichte sind ausdrücklich erwünscht. Wir sehen in individuellen Identitätsmarkern ein Potential und sind uns gleichzeitig über die damit einhergehende Verantwortung für ein wertschätzendes Arbeitsumfeld im Klaren.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung in einer PDF (max. 5MB) per Mail unter dem Stichwort „Stellenausschreibung Rechtsberatung“ – **bis zum 20. Januar 2023** an:

Dachverband Tanz Deutschland
Christina Menne
Mariannenplatz 2
10997 Berlin
c.menne@dachverband-tanz.de

¹ Die Buchstaben in FLINTA* stehen für: F: (Cis-)Frauen, L: Lesben, I: Interpersonen, N: Nicht-binäre Personen, T: Trans* Personen oder Trans*gender und A: Agender. Das Sternchen steht für nicht explizit erwähnte Personen, die sich keiner der oben genannten Geschlechtsidentitäten zuordnen.