

AUSSCHREIBUNG EXPERT*IN – Beispiel

.....for English version please scroll to page 3.....

Wen wir suchen

Freie Referent*innen und Expert*innen für tanzspezifische Veranstaltungen, Seminare und Workshops. Erfahrene Tanz- und Kulturschaffende mit Expertise in Moderation; Produktion, Distribution, Tanzmedizin, Tanzpädagogik, Wissenschaft, Verwaltung, Finanzen, Kulturpolitik und Förderung.

Im Rahmen von **PROJEKT/VERANSTALTUNG/FÖRDERPROGRAMM**

suchen wir **FUNKTION , FACHGEBIET; EXPERTISE**

am **DATUM**

in **ORT/VENUE/ONLINE/HYBRID**

für **ZIELGRUPPE**

mit folgende Schwerpunkten **GEWÜNSCHTE INHALTE.**

Alternativ:

Im Rahmen unserer **Qualifizierungs-/Austausch-/Netzwerk**formate suchen wir ab sofort Akteur*innen der Tanzszene, die in den kommenden **ZEITRAUM** ihre Expertise und Erfahrung zu zentralen Themen und Fragen rund um den Tanz in Deutschland an ratsuchende Kolleg*innen und Neueinsteiger*innen in verschiedenen Berufsstadien **WO?** weitergeben möchten.

- Recht, Versicherung, Finanzen (Steuern, Verträge, KSK, Rechtsformen, Selbstständigkeit)
- Produktionsrelevante Kenntnisse (Förderinstrumente, Antragstellung, Abrechnung, Fundraising usw.)
- Diversitätsorientiertes Arbeiten
- Reduzierung von Barrieren
- Nachhaltigkeit (nachhaltig Produktion, Green Mobility, ...)
- IT/Technik (Streaming, VR, Film)
- Marketing, Distribution und Vernetzung (Social Media, Kommunikationsstrategien, Selbstdarstellung, Tools, Gastspielakquise, Tourmanagement, Kooperationen)
- Spartenspezifische Kenntnisse (Urban Dance, Artistik, Tanzmedizin, Tanzpädagogik, usw.)
- Moderation

Vergütung

Die Tätigkeit als Expert*in richtet sich nach dem jeweiligen Umfang. **Die Honorare variieren entsprechend der empfohlenen Mindesthonoraruntergrenzen. Ausnahmeregelungen sind möglich, gerade wenn es sich um spartenübergreifende Expertisen handelt.** Gegebenenfalls anfallende Reisekosten werden nach Absprache entsprechend der aktuellen Richtlinien des BRKG abgerechnet.

Voraussetzungen

- Fundierte Kenntnisse und Erfahrungen in den genannten Themenschwerpunkten
- ein Hochschulabschluss ist nicht notwendig – bitte eine andere entsprechende Qualifizierung oder Berufserfahrung nachweisen
- Freude und Erfahrung an/mit der Vermittlung von Inhalten vor einer Gruppe
- Vielfältige Sprachkenntnisse, mindestens Deutsch oder/und Englisch
- Zustimmung zum **Verhaltenskodex/Leitlinien**
- **Zustimmung zum Datenschutz, z.B. dass Daten von uns verarbeitet und Kooperationspartnern bei konkreten Anfragen zur direkten Kontaktaufnahme weitergegeben werden**

Bewerbung

Wir freuen uns auf Bewerbungen über das Online-Formular. Bitte beachten Sie, dass die Angaben freiwillig sind. Gerne könne noch andere Formate oder Ideen für die genannten Formate eingebracht werden. Eine Bewerbung ist **jederzeit möglich. Die Bearbeitung kann aber einige Wochen dauern.**

Kriterien/Auswahlverfahren

Spezifizieren ...

Über uns

Text über die eigene Organisation

Eventuell Hinweis: Um eine diskriminierungskritische Gestaltung der Programme sowie eine repräsentative Aufstellung der Belegschaft zu fördern, werden Bewerber*innen mit Angabe einer Schwerbehinderung bei gleicher Eignung und Qualifikation bevorzugt eingestellt. Die Bewerbungen von FLINTA*¹ Personen, People of Color, Menschen mit Behinderung sowie Menschen mit Migrationsgeschichte sind ausdrücklich erwünscht. Wir sehen in individuellen Identitätsmarkern ein Potential und sind uns gleichzeitig über die damit einhergehende Verantwortung für ein wertschätzendes Arbeitsumfeld im Klaren.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

¹ Die Buchstaben in FLINTA* stehen für: F: (Cis-)Frauen, L: Lesben, I: Interpersonen, N: Nicht-binäre Personen, T: Trans* Personen oder Trans*gender und A: Agender. Das Sternchen steht für nicht explizit erwähnte Personen, die sich keiner der oben genannten Geschlechtsidentitäten zuordnen.

CALL FÜR APPLICATIONS FROM EXPERTS – example

Who we are looking for

Freelance speakers and experts for dance-specific events, seminars and workshops. Experienced dance and cultural professionals with expertise in moderation, production, distribution, dance medicine, dance pedagogy, science, administration, finance, cultural policy and funding.

Within the framework of **PROJECTS/CONFERENCE/FUNDING PROGRAMME**

we are looking for **FUNCTION , FIELD; EXPERTISE**

on **DATE**

in **LOCATION/VENUE/ONLINE/HYBRID**

for **TARGET GROUP**

with the following focus **REQUIRED CONTENT.**

Alternative:

Within the framework of our **qualification/network formats**, we are now looking for actors from the dance scene who would like to pass on their expertise and experience on central topics and questions concerning dance in **PLACE** to colleagues seeking advice and newcomers at various stages of their careers from all over Germany over the next **Period of time.**

- Law, insurance, finance (taxes, contracts, KSK, legal forms, self-employment)
- Production-relevant knowledge (funding instruments, application, accounting, fundraising, etc.)
- Diversity-oriented work
- Reduction of barriers
- Sustainability (sustainable production, green mobility, ...)
- IT/technology (streaming, VR, film)
- Marketing, distribution and networking (social media, communication strategies, self-presentation, tools, guest performance acquisition, tour management, cooperations)
- Sector-specific knowledge (urban dance, artistry, dance medicine, dance pedagogy, etc.)
- moderation

Remuneration

The work as an expert depends on the respective number of hours/amount of days. **The fees vary according to the recommended lower fee limits. Exceptions are possible, especially in the case of interdisciplinary expertise. Any travel expenses incurred will be settled by agreement according to the current guidelines of the BRKG.**

Requirements

- Sound knowledge and experience in the above-mentioned key topics
- A university degree is not necessary - please provide evidence of another relevant qualification or professional experience
- Enjoyment and experience in/of communicating content in front of a group

- Diverse language skills, at least German or/and English
- Agreement to the **Code of conduct**
- **Specify data protection policy, e.g. consent that data will be processed by your organization and passed on to cooperation partners for direct contact in the case of specific enquiries.**

Application

We look forward to receiving applications **via mail or the online form**. Please note that the information provided is voluntary. You are welcome to submit other formats or ideas for the mentioned formats. **Applications can be submitted at any time. However, processing may take a few weeks.**

Criteria/selection procedure

Specify criteria and selection procedure. Who selects? Etc.

About us

Seld description of the organization

Note: In order to promote a design of the programmes that is critical of discrimination as well as a representative composition of the staff, applicants with a statement of a severe disability will be given preference in the case of equal suitability and qualifications. Applications from FLINTA* persons, people of colour, people with disabilities and people with a migration history are explicitly welcome. We see potential in individual identity markers and are at the same time aware of the responsibility this entails for an appreciative working environment.

We look forward to receiving your application!

The letters in FLINTA* stand for: F: (cis)women, L: lesbians, I: interpersons, N: non-binary persons, T: trans* persons or trans*gender and A: agender. The asterisk stands for persons not explicitly mentioned who do not assign themselves to any of the above-mentioned gender identities.