**Hilfestellung Fragebogen  
für die digitale Plattform**

**tanz:digital**

**Fragebogen für Projekte, Produktionen, Werke, Medienobjekte**z.B. Tanzproduktionen, Tanzmedienprojekte, genuin für Medien produzierte Projekte, Dokumente, Medienobjekte, Materialien

| **PROJEKTE, PRODUKTIONEN, WERKE, MEDIENOBJEKTE** | | |
| --- | --- | --- |
| **Abschnitt: BASISINFORMATIONEN** | | |
| **Feld** | **Erklärung** | **\* = Pflichtfeld** |
| Titel | Titel des Projekts, der Produktion, des Werks oder des Medienobjekts | **\*** |
| Subtitel | falls vorhanden |  |
| Erstaufführung/Release | Datum im Format tt.mm.jjjj (Tag.Monat.Jahr) | **\*** |
| Entstehungszeitraum - Von | Zeitraum (Beginn) der Entstehung angegeben im Format mm.jjjj (Monat.Jahr) |  |
| Entstehungszeitraum - Bis | Zeitraum (Ende) der Entstehung angegeben im Format mm.jjjj (Monat.Jahr) |  |
| Dauer | in Minuten |  |
| Projekt/Produktion von | Name des/der Produzent\*in oder des produzierenden Ensembles, der Gruppe, des Kollektivs oder der Company | **\*** |
| Künstlerisches Team und Besetzung | An dieser Stelle bitten wir um die Details zum künstlerischen Team und zur Besetzung, jeweils mit Vorname, Nachname und Funktion (Bsp. Choreografie, Tanz, Regie, Licht, ö.ä.).   | Vorname | Nachname | Funktion | | --- | --- | --- | | Vorname Person 1 | Nachname Person 1 | Funktion Person 1 | | Vorname Person 2 | Nachname  Person 2 | Funktion Person 2 |   → es können maximal 20 Personen angegeben werden. |  |
| Format | Format des Projekts, der Produktion, des Werks oder des Medienobjekts, z.B. Bühnenproduktion, Livestream, Aufführungsmitschnitt, App, etc.  → Aufzählung bitte durch Kommata (,) trennen. |  |
| Medientechniken | benutzte Medien und Medientechniken, z.B. 360-Grad-Video, Motion Capture, AR, VR, etc.  → Aufzählung bitte durch Kommata (,) trennen. |  |
| Aufführungsort - URL | falls vorhanden: URL, wenn Stream o.Ä. |  |
| Aufführungsort - Adresse | falls vorhanden:   | Name der Spielstätte |  | | --- | --- | | Straße + Hausnummer |  | | PLZ |  | | Ort |  | | Land | Dropdown-Menü | |  |
| Veranstalter | Z.B. Name Festival, Institution, Ensemble etc.  → Aufzählung bitte durch Kommata (,) trennen. |  |
| Förderung | Auflistung der Förder\*innen  → Aufzählung bitte durch Kommata (,) trennen. |  |
| **Abschnitt: KURZBESCHREIBUNG** | | |
| Kurzbeschreibung | Wir bitten um eine kurze Darstellung des künstlerischen Projekts. Dabei ist für den Kontext der Plattform tanz:digital besonders interessant, wie Sie/du die künstlerische Arbeit im Verhältnis zum Einsatz digitaler Medien verorten/verortest.  Die Beschreibung des Projekts kann folgendes beinhalten: ästhetische Ausrichtung, künstlerische Referenzen, Arbeitsstruktur, benutzte Medien und Medientechniken (VR, AR, Motion Capture o.ä.), Themen, Schwerpunkte.  Gibt es einen Bezug zu einem früheren Werk in Form z.B. einer Rekonstruktion, Adaption oder Re-enactment, dann bitten wir um die Angaben zum Originalwerk (Titel, Choreographie, Jahr).  → max. 1'800 Zeichen (inkl. Leerzeichen) | **\*** |
| **Abschnitt: BILDMATERIAL** | | |
| Profilbild | Datei-Upload Profilbild (jpg, png)  → Dateiname bitte im Format: Bildtitel\_c\_Rechteinhaber\*in | **\*** |
| Bildrecht | Bildtitel\_c\_ Rechteinhaber\*in | **\*** |
| Alternativer Beschreibungstext  Diese Informationen sind für Personen mit Sehschwächen oder kognitiven Störungen nützlich, die ggf nicht in der Lage sind, das Objekt zu erkennen oder zu verstehen. | Alternativer Beschreibungstext, so objektiv wie möglich formuliert, ohne Wertung.  *Bsp.: Porträtfoto: Porträtfoto von \_\_\_\_. Sie schaut lächelnd aus dem Fenster, trägt eine gelbe Bluse und hat kurze schwarze Haare. / Abstraktes Bild: Abstrakte Grafik aus Drei- und Vierecken in den Farben rot, blau und grün.*  *→* max. 80 - 100 Zeichen (inkl. Leerzeichen) |  |
| Weiteres Bildmaterial  (max. vier Bilder) | Es besteht die Möglichkeit weiteres Bildmaterial hochzuladen.  Es gibt zwei Wege, dies zu tun:   * entweder über einen Upload direkt an dieser Stelle im Fragebogen * oder über einen Upload in Deinen personalisierten OneDrive-Ordner. Den Link dazu erhältst Du in der Bestätigungs-E-Mail, nachdem Du den Fragebogen abgeschickt hast.   In jedem Fall wird pro Upload je eine Lizenzvereinbarung benötigt. Wichtig: Nur mit Unterschrift der Lizenzvereinbarung können zugesandte Materialien auf tanz:digital präsentiert werden. Hier kannst Du die [Lizenzvereinbarung](http://www.dachverband-tanz.de/fileadmin/dateien_tpl/tanz_digital/20220310_Lizenzvereinbarung_tanz_digital_Fomular.PDF) vorab herunterladen und lesen.  Somit ist für jedes Bild wichtig:   1. Bild hochladen   → Dateiname-Format: Bildtitel\_c\_Rechteinhaber\*in   1. Bildrecht angeben   → Bildtitel\_c\_ Rechteinhaber\*in   1. ggf. Alternativer Beschreibungstext hinzufügen 2. Lizenzvereinbarung ausfüllen und hochladen |  |
| **Abschnitt: EXTERNE LINKS** | | |
| Webseite | Falls vorhanden URL zur Webseite des Projekts, der Produktion, des Werks, des Medienobjekts. |  |
| Social Media | Falls vorhanden Auflistung von Profil-URLs, z.B. Clubhouse, Facebook, Instagram, LinkedIn, Pinterest, TikTok, Twitter, Vimeo, Xing, YouTube, sonstige.  → Auflistung von Profil-URLs bitte durch Kommata (,) trennen |  |
| Weiterführende Links | Mögliche URL Auflistung, z.B. Wikipedia, Wikidata  → Auflistung von URLs bitte durch Kommata (,) trennen |  |
| **Abschnitt: KONTAKT ZUM REDAKTIONSTEAM** | | |
| Terminauswahl | Die Webseite von tanz:digital bietet für Ihre/Eure Produktionen die Möglichkeit zur Verknüpfung mit Kontextinformationen zu den Wechselverhältnissen zwischen Tanz und Medientechnologien. Die inhaltlichen Beiträge dazu erstellt ein vom Tanzarchiv Leipzig e.V. koordiniertes Team von Tanz-Journalist\*innen und -Wissenschaftler\*innen. Neben einigen Thementexten etwa zu Tanzfilm und Tanzdokumentation, Videotanz und digitalen Formaten, sowie Erläuterungen zu einzelnen Technologien, sind auch kurze Beschreibungstexte vorgesehen, welche die mediale Präsentation Ihrer/Eurer geförderten Produktionen mit Blick auf die vielfältigen Inhalte der Plattform ergänzen. Über diese redaktionelle Begleitung der Projekte möchten wir gerne mit Ihnen/Euch ins Gespräch kommen und Ihre/Eure Ideen und Vorschläge aufnehmen. Dafür bieten wir Gesprächstermine an.  → Wir bitten um die Auswahl eines oder auch mehrerer passender Termine für ein Zoom-Gespräch. | |
| **Abschnitt: ABSCHICKEN** | | |
| Vorname | Vorname der Kontaktperson für Projekt, Produktion, Werk, Medienobjekt | **\*** |
| Nachname | Nachname der Kontaktperson | **\*** |
| E-Mail-Adresse | E-Mail-Kontakt für Projekt, Produktion, Werk, Medienobjekt | **\*** |
| Datenschutzerklärung | Allgemeine Datenschutzvereinbarung des Dachverband Tanz Deutschland [hier](http://www.dachverband-tanz.de/datenschutz) lesen.  → Kästchen zur Einwilligung anklicken  Damit wir Euer Profilbild verwenden dürfen benötigen wir zudem die Einwilligung zur Verarbeitung personenbezogener Daten.  Vereinbarung und Information über die Verarbeitung personenbezogener Daten im Rahmen von tanz:digital [hier](http://www.dachverband-tanz.de/fileadmin/dateien_tpl/tanz_digital/220315_personbez_Daten_tanz_digital_Datenschutz_Kanzlei_Laaser.docx.pdf) lesen.  → Kästchen anklicken | **\*** |
| Abschicken | Klick löst Senden des Fragebogens aus. |  |

**Weiterer Ablauf**

* durch das Klicken des Abschicken-Buttons erhältst Du eine E-Mail von der Adresse noreply@danceinfo.de, mit einem Bestätigungslink, um Deine E-Mail-Adresse zu verifizieren. Bitte schaue auch in Deinem Spam-Ordner nach.
* danach erhältst Du eine zweite E-Mail mit einem Link zu Deinem personalisierten Microsoft OneDrive-Ordner, in dem Du weitere Medienobjekte (z.B. Dokumente, Videos, Scans etc.) und die dazugehörige(n) Lizenzvereinbarung(en) hochladen kannst. Wichtig: Pro Upload wird je eine Lizenzvereinbarung benötigt. Nur mit Deiner Unterschrift auf der Lizenzvereinbarung können zugesandte Materialien auf tanz:digital präsentiert werden!

**Upload Material und Lizenzvereinbarung**

Es gibt zwei Wege, uns weiterführendes Material und die dazugehörige Lizenzvereinbarung zukommen zu lassen:

* entweder über einen Upload direkt an der entsprechenden Stelle im Fragebogen
* oder einen Upload in Deinen personalisierten OneDrive-Ordner. Den Link dazu erhältst Du in der zweiten E-Mail, nachdem Du den Fragebogen abgeschickt hast und Deine Adresse verifiziert hast.

**Erläuterung zur Lizenzvereinbarung / Gegenstand der Vereinbarung**

Im Rahmen von tanz:digital hast Du die Möglichkeit, Dein Projekt mit unterschiedlichen Materialien zu präsentieren. Damit wir die von Dir hochgeladenen Materialien verwenden dürfen, benötigen wir eine dazugehörige unterzeichnete Lizenzvereinbarung. Um Dich und uns rechtlich abzusichern, haben wir dafür eine umfassende Vereinbarung vorbereitet.

Gegenstand dieser Lizenzvereinbarung ist erstens die Bezeichnung des Materials, das Du uns zukommen lässt und zweitens die Erlaubnis, das uns zugeschickte Material nutzen zu dürfen. Aufgrund der Komplexität und Unterschiedlichkeit der Materialien, die uns zugesendet werden können, wird in der Lizenzvereinbarung eine Begrifflichkeits-Trias verwendet. Diese umfasst:

* **Dokumente**

Schriftgut, wie zum Beispiel: Briefe, Notizen, Zeitungsausschnitte, Urkunden etc. inkl. Inhalt

* **Materialien**

Abbildungen von dreidimensionalen Objekten, die beispielsweise der Dokumentation der künstlerischen Arbeit dienen, wie Fotos von Requisiten oder Scans von Dokumenten

* **Medienobjekte**

Beispielsweise Foto, Film, Animation, Installation, Aufzeichnung einer digitalen Anmutung, Audiospur/Tonaufnahme

Wichtig: Nur mit Unterschrift der Lizenzvereinbarung können zugesandte Materialien auf tanz:digital präsentiert werden. Pro Material/Dokument/Medienobjekt wird je eine Lizenzvereinbarung benötigt.