

SAMSTAG 17.10.2020

9.30 UHR — Eintreffen

10.00 UHR

Good-Morning-Groove mit Marie-Lena Kaiser

10.30 UHR

„Win-Win-Prozesse“ – Ein Zwischenbericht zur Evaluierung von TANZPAKT Stadt–Land–Bund

MARGRIT BISCHOF IM GESPRÄCH MIT GITTA BARTHEL

11.00 UHR

Austausch in parallelen Gesprächsrunden:

GRUPPE A

Alternative social-security models and structures

u. a. mit Boris Brüderlin, Anaïs Lucasz, Jörg Löwer, Stijn Michielsens

MODERATION: SABINE GEHM

GRUPPE B

Den Tanzkörper gibt es (noch) nicht –
Tanz dekolonialisieren?

u. a. mit Raphael Hillebrand, Olivia Hyunsin Kim,
Augusto Jaramillo Pineda, Mey Seifan, Julia Wissert

MODERATION: ELLA STEINMANN

GRUPPE C

Kooperative und qualitätsfördernde
Arbeitsformen: TANZPAKT-Austausch

u. a. mit den Gesprächspartner*innen von
TANZPAKT-Projekten, Gitta Barthel, Bea Kießlinger

MODERATION: MARGRIT BISCHOF

GRUPPE D

Arbeitsschutz – Prävention von Diskriminierung,
Machtmissbrauch und sexuellen Übergriffen

u. a. mit Anika Bendel, Jonathan Bringert, Jelena Ivanovic, Anna Till

MODERATION: KARIN KIRCHHOFF

13.00 UHR — MITTAGSPAUSE

14.15 UHR

Was geschehen soll
Aktuelle Forderungen des
Tanzes – ein Manifest?

14.45 UHR — KAFFEPAUSE

15.00 – 16.00 UHR

Was geschehen wird
Ausblick und nächste Schritte

ELISABETH NEHRING IM GESPRÄCH MIT
DER AG TANZFÖRDERUNG UND WEITEREN GÄSTEN

Mit Martin Eifler, Kerstin Evert, Claudia Feest,
Marc Grandmontagne, Marie Henrion, Bea Kießlinger,
Bettina Milz, Madeline Ritter, Ulrike Seybold

* * *

18.00 UHR

Tanzpreisverleihung im
Aalto-Theater Essen

Änderungen vorbehalten

GEFÖRDERT DURCH:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Dachverband Tanz
Deutschland

Mit Dank an Michael Freundt (Geschäftsführung); Eva Böhmer, Bea Kießlinger, Clara Manderscheid, AG Konzeption Symposium (Konzeption, Organisation, Redaktion); Jana Grünewald (Online-Moderation); Emma Heidelberg, Janna Kleinknecht, Susanne Schade (Mitarbeit); Titziana Beck, Johanna Benz (Graphic Recordings); Negar Foroughanfar, Marlene Helling (Dokumentation); Siegersbusch Film, Mediathek des internationalen Theaterinstituts e.V. (Video & Technik); Burkhart Siedhoff, planetlan GmbH (Streaming)

2020
DEUTSCHER
TANZPREIS

POSITIONEN: TANZ #3 BEDINGUNGEN

QUALITÄTEN
KÜNSTLERISCHER
ARBEITSWEISEN
UND ARBEITS-
BEDINGUNGEN

16. / 17.10.2020
CHORFORUM ESSEN

DIS-TANZEN

FREITAG 16.10.2020

11.00 UHR — Eintreffen und Akkreditierung

11.20 UHR — Begrüßung

11.30 UHR

Tanz aufräumen – ein bezeichnendes Warm-Up

MIT: DANA CASPERSEN

12.00 UHR

Wir alle(ine) – Gemeinschaften 2.0

Grundsätzlich denken vs. Konkret Handeln

mit den Impulsgeber*innen Dieter Gorny,
Susanne Keuchel, Wolf Lotter, Gesa Ziemer

MODERATION: ELISABETH NEHRING

13.30 UHR — MITTAGESSEN

14.15 UHR

Erläuterung der nachfolgenden Formate

14.30 UHR

Abhängigkeiten im Tanz – Bewegliches
Denken über Professionen und Beziehungen

*Wir alle brauchen einander. Diese Form
der wechselseitigen Abhängigkeit ist
die größte Herausforderung für jedes
mündige Individuum und jede Gruppe.*

Kurt Lewin

GUIDE: DANA CASPERSEN

UNSERE HYGIENEMASSNAHMEN

Wir halten uns an die Empfehlungen des
Bundesministeriums für Gesundheit:
Abstand – Hygiene – Alltagsmaske (AHA).
Hierfür bereiten wir eine
personalisierte Sitzordnung vor.

16.15 UHR — KAFFEPAUSE

16.30 UHR

Austausch in parallelen Gesprächsrunden:

GRUPPE A

Künstler*innenförderung

u. a. mit Kerstin Evert, Elisabeth Nehring, Isabelle Schad, Ulrike
Seybold, Stephanie Thiersch, Susanne Traub

MODERATION: KARIN KIRCHHOFF

GRUPPE B

Gewerkschaft, Genossenschaft,
bedingungsloses Grundeinkommen

u. a. mit Tim Behren, Raphael Hillebrand,
Gabriele Koch, Nina Kurzeja

MODERATION: CLAUDIA FEEST

GRUPPE C

Tanzpolitik und Tanzlobby

u. a. mit Tarek Assam, Dieter Gorny, Marie Henrion, Stefan
Hilterhaus, Laura Kiehne, Bea Kießlinger, Bettina Wagner-Bergelt

MODERATION: SABINE GEHM

GRUPPE D

Tischgesellschaft mit Antje Pfundtner
in Gesellschaft (APiG) zum Thema Geld

* * *

18.00 UHR — ENDE

Wir bitten Sie, sich während des gesamten
Symposiums zu Ihrem eigenen als auch zum Schutz
der anderen an diese zu halten. Am Platz selbst
muss kein Mund-Nasen-Schutz getragen werden,
bei jedem Gang durch das ChorForum sind jedoch
das Maskentragen und Abstandhalten Pflicht.

Die Corona-Pandemie zeigt einmal mehr die instabilen
Strukturen der Tanzbranche. Weder die soziale
Absicherung von Tanzschaffenden noch die Produk-
tionsbedingungen im Tanz sind krisentauglich.
Jetzt ist sofortiger, mittel- und langfristiger Handlungs-
bedarf gefordert. Ausgehend von der Diversität
künstlerischen Arbeitens will das Symposium Arbeits-
bedingungen im Tanz analysieren, Defizite beschreiben
und grundlegende Anforderungen und Best Practice
formulieren. Es soll ein politischer Dialog zu
Arbeitsbedingungen im Tanz angeregt und die Fragilität
der Tanzszene durch Stabilität gestärkt werden.
Die Themen beginnen bei den Abhängigkeitsverhältnis-
sen in künstlerischen Produktionen und reichen bis
zur sozialen Absicherung von Tanzschaffenden.

GESPRÄCHSPARTNER*INNEN:

Izaskun Abrego, Muchtar Al Ghusain, Tarek Assam, Gitta Barthel,
Tim Behren, Anika Bendel, Margrit Bischof, Béla Bisom, Dagny
Borsdorf, Christoph Bovermann, Jonathan Bringert, Boris Brüderlin,
Dana Caspersen, Joke Colmsee, Nadja Dias, Martin Eifler, Dr. Christian
Esch, Dr. Kerstin Evert, Claudia Feest, Sabine Gehm, Andrea Gern,
Dieter Gorny, Marc Grandmontagne, Jana Grünwald, Nik Haffner,
Marie Henrion, Raphael Hillebrand, Stefan Hilterhaus, Daria Holme,
Nina Hümpel, Olivia Hyunsin Kim, Jelena Ivanovic, Judith Jaeger,
Marie-Lena Kaiser, Anne Kersting, Martina Kessel, Susanne Keuchel,
Laura Kiehne, Klaus Kieser, Bea Kießlinger, Karin Kirchhoff, Gabriele
Koch, Laila Koller, Nina Kurzeja, Heike Lehmké, Maurice Lenhard,
Helge Letonja, Helge Lindh, Wolf Lotter, Jörg Löwer, Anaïs Lukacs,
Jana Lüthje, Guido Markowitz, Hannah Melder, Tina Meß, Stijn
Michielsen, Bettina Milz, Justo Moret, Bertram Müller, Linda Müller,
Laurence Nagel, Elisabeth Nehring, Antje Pfundtner, Augusto
Jaramillo Pineda, Rut Profe-Bracht, Dr. Christine Peters, Wanda
Puvogel, Madeline Ritter, Brit Rodemund, Gregor Runge, Isabelle
Schad, Carena Schlewitt, Alexandra Schmidt, Simone Schulte-
Aladag, Karl Schultheis, Robert Schulz, Mey Seifan, Ulrike Seybold,
Tobias Steiner, Ella Steinmann, Virve Sutinen, Mechtild Tellmann, Anna
Till, Stephanie Thiersch, Thomas Thoraus, Susanne Traub, Mareike
Uhl, Friedemann Vogel, Alfons Wafner, Bettina Wagner-Bergelt,
Katharina von Wilcke, Julia Wissert, Dörte Wolter, Gesa Ziemer u. a.