



# TANZPAKT STADT LAND BUND

**Eine gemeinsame Initiative von Kommunen,  
Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung  
für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz**

PRESSEMITTEILUNG VOM 31.08.2022

## TANZPAKT Stadt-Land-Bund – wie geht es weiter?

### Der neue Trailer „TANZPAKT Stadt-Land-Bund schafft Veränderung“

Die Coronapandemie hat gezeigt, wie wichtig mehrjährige und strukturell ausgerichtete Förderprogramme wie TANZPAKT Stadt-Land-Bund für die Tanzszene sind. Im Mai trafen sich 30 Künstler\*innen, Produzent\*innen, Spielstättenleitungen und Tanzvermittelnde in der TanzFaktur in Köln zum intensiven Austausch und zogen eine überaus positive Bilanz. [Zum Video.](#)

*„Für uns hat sich maßgeblich durch die Förderung verändert, dass wir eine langfristige und perspektivische Struktur entwickeln können, in der wir sowohl das künstlerische Arbeiten mit verschiedenen Formaten und in einem festen Team vorantreiben als auch organisatorisch eine feste Basis schaffen können.“*

Pamela Goroncy, „GEBEN-NEHMEN-BRAUCHEN“ – [Jenny Beyer](#)

### Mittel bis 2025 bereits ausgereicht – Mittel für weitere Förderungen 2023 bis 2025 erforderlich

Aktuell engagieren sich der Dachverband Tanz Deutschland (DTD) und DIEHL+RITTER, Träger von TANZPAKT Stadt-Land-Bund, im Rahmen ihrer kulturpolitischen Arbeit für ein neues, kooperatives Konzept zur Tanzförderung des Bundes: Dieses sieht die Anschlussfinanzierung ab 2025 und eine vierte Ausschreibung im Jahr 2024 vor, da die zur Verfügung gestellten Mittel bereits ausgeschöpft sind. Für die aktuelle, dritte Förderrunde von 2022 bis 2025 stehen insgesamt rund 2,5 Millionen Euro zur Verfügung, die mit rund 3,5 Millionen Euro von Kommunen, Bundesländern und weiteren Förder\*innen gematcht werden. Die Mittelzusage für eine vierte Ausschreibungsrunde im Rahmen des parlamentarischen Verfahrens zum Bundeshaushalt 2024 ist unabdingbar, um – gerade nach dem Auslaufen der Förderungen von NEUSTART KULTUR – die dringend notwendige Förderung substanzieller Projekte zu sichern, die zur künstlerischen wie strukturellen Weiterentwicklung, Stärkung und Profilierung der Kunstform Tanz in Deutschland beitragen.

Ziel ist es, TANZPAKT Stadt-Land-Bund als erfolgreiches Modell der Zusammenarbeit von Bund und Ländern – beispielgebend auch für andere Kulturbereiche – für die nächsten Jahre auf sichere finanzielle Grundlagen zu stellen, da es bisher nur über Sondermittel finanziert wurde.

gefördert von

## **Regionale Tanzkonzepte in Hannover und im Saarland: Fachtage im Herbst**

Im Rahmen des kulturpolitischen Dialogs von TANZPAKT Stadt-Land-Bund findet eine Reihe von Fachtagen statt – 2022 in Niedersachsen und im Saarland, Regionen, wo das Förderprogramm bisher noch nicht so aktiv war. Den Auftakt bildet dieses Jahr die Entwicklung eines regionalen Tanzplans für Hannover. In Kooperation zwischen DTD und Tanzpunkt Hannover wurden zahlreiche Gespräche mit allen beteiligten Tanzplayern durchgeführt sowie digitale Workshops zur Bestandsanalyse und Ausarbeitung einer kulturpolitischen Strategie organisiert. Diese wurde am 5. Juli beim Fachtag im Lister Turm Vertreter\*innen von Politik und Verwaltung vorgestellt. Die Gespräche werden im Herbst in Hannover weitergeführt. Der Termin wird in Kürze auf der Webseite bekannt gegeben. Informationen und Anmeldung: [v.knaus@dachverband-tanz.de](mailto:v.knaus@dachverband-tanz.de)

In Kooperation zwischen DTD und der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Saarland e. V. (LAG Tanz) findet am 5. September unter dem Titel „Saarland wird Tanzland“ ein Treffen der Tanzszene in Saarbrücken statt, um Bedarfe zu eruieren und bestehende Konzepte zu überprüfen. Zum Fachtag am 19. Oktober, der im Rahmen des Stadtlabors des Festivals Freistil in der Völklinger Hütte geplant ist, sind dann in Zusammenarbeit mit der LAG Tanz und dem Netzwerk Freie Szene Saar auch die regionale Verwaltung, Ko-Förder\*innen, Kulturpolitik und verschiedene Spielstätten eingeladen, um die Dringlichkeit eines Produktionsortes für alle Sparten und die Unterstützung durch Verwaltung und Politik zu unterstreichen und miteinander ins Gespräch zu kommen. [Weitere Informationen und Anmeldung.](#)

### **Neue Ansprechpartnerin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Anne Phillips-Krug**

Ab sofort ist Anne Phillips-Krug für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit von TANZPAKT Stadt-Land-Bund zuständig:

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Anne Phillips-Krug, Dachverband Tanz Deutschland

Mariannenplatz 2, D-10997 Berlin

Tel. 030 / 37 44 33 92

[presse@dachverband-tanz.de](mailto:presse@dachverband-tanz.de)

[www.tanzpakt.de](http://www.tanzpakt.de)

*TANZPAKT Stadt-Land-Bund wird in kooperativer Trägerschaft von DIEHL+RITTER gUG und Dachverband Tanz Deutschland e. V. durchgeführt.*

gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**DIEHL+  
RITTER**

Dachverband Tanz  
Deutschland